

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ИЗУЧЕНИЕ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ-
ПЕРИОДОВ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А. С. ПУШКИНА
"ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"»**

**Ван Чэнь,
руководитель Игнатович Т. В.**

2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломное исследование состоит из 3 глав, введения, заключения, списка использованных источников (45) и занимает 56 страниц.

Ключевые слова: ПРЕДЛОЖЕНИЯ-ПЕРИОДЫ, ЭКСПРЕССИВНЫЙ СИНТАКСИС, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ.

Объект исследования – разные типы предложений, организованные по принципу периода, в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Предмет исследования – языковые и структурные особенности периодов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Цель исследования – описать особенности периодов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Комплексный подход к рассмотрению фактов и явлений языка на материале художественного текста является важным для обучения русскому языку как иностранному.

Методы исследования: анализ и систематизация данных научной литературы по синтаксису русского языка, теории риторики, функциональной стилистике, методике преподавания русского языка как иностранного; анализ текста романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»; метод контекстуального анализа, описательный.

Полученные результаты и их новизна:

Изучение экспрессивных возможностей синтаксических единиц невозможно без знания их структурно-семантических характеристик. В работе описаны структурно-семантические и функциональные возможности предложений-периодов из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в курсе синтаксиса современного русского языка, методики русского языка как иностранного.

Достоверность полученных результатов подтверждается интеграцией данных 45 научных источников, анализом текстовых примеров, адаптацией материалов к задачам преподавания РКИ.

ABSTRACT

Wang Chen

Studying phrases expressing periods by non-native speakers based on Pushkin's novel "Eugene Onegin"

Supervisor: Ph.D. Associate Professor Ignatovich T V.

The Graduation thesis consists of two chapters, an introduction, a conclusion and a list of references. It contains 56 pages.

Keywords: PERIODIC PHRASES, EXPRESSIVE SYNTAX, STYLISTIC MEANS, ARTISTIC TEXT, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The object of study is the different types of proposals organized according to the period in Pushkin's novel "Eugene Onegin".

The subject of research is linguistic and structural features of the periods in Pushkin's novel "Eugene Onegin".

The aim of research is to describe the features of periods in Pushkin's novel "Eugene Onegin".

The integrated approach to the consideration of the facts and phenomena of the language based on the literary text is important for teaching Russian as a foreign language.

Methods: Data analysis and systematization of the scientific literature on the syntax of the Russian language, the theory of rhetoric, functional style, methods of teaching Russian as a foreign language; analysis of the text of Pushkin's novel "Eugene Onegin"; method of contextual and descriptive analyses.

The results and their novelty:

The study of the expressive possibilities of syntactic units is impossible without the knowledge of their structural and semantic characteristics. The thesis describes the structural, semantic and functionality possibilities of phrases expressing periods in Pushkin's novel "Eugene Onegin".

Recommendations for implementation: the results of research can be used in the course of modern Russian language syntax, methods of teaching Russian as a foreign language.

The validity of the results is confirmed by data integration of 45 scientific sources, the analysis of the text examples, adapting materials to the tasks of teaching Russian as a foreign language.